

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Por Servicios Técnicos Número 531-2019, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2019, durante el periodo del 02 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000121 Serie "A".

Actividades realizadas

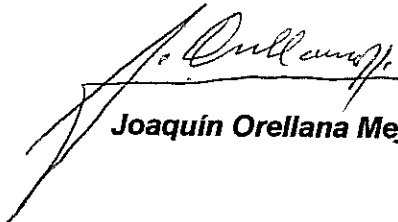
- a) Apoyar en la realización de la Obra Orquesta Coral "**Minimalada Mínima**"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimiento musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Minimalada Mínima"
- e) Apoyar en la elaboración de obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales.
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- h) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en las secuencias de desarrollo después de haber creado los temas melódicos (2), los cuales el resultado fue satisfactorio, ya que sus variantes en cuanto a los temas, contaron con una lógica de conducción para la conclusión en la estructura formal, muy adecuadamente.
- b) Se apoyo en la definición de las características orquestales con gran acierto, y por otra parte los registros instrumentales quedaron bien afinados, y en cuanto al "Color" orquestal, éste quedó bien definido según los avances y carácter de la obra.

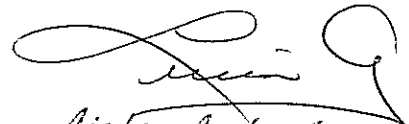
- c) Se apoyó en la realización de la superposición de las voces del coro, la yuxtaposición en intervalos de cuarta justa resulto de gran efectividad, y los bosquejos para la transformación progresiva resultaron muy adecuados en cuanto a la dinámica total.

Atentamente,



Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.



Licda. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes